

第 27 講 七個金燈臺的奧秘（三）

啓示錄第一章 20 節：「論到你所看見、在我右手中的七星和七個金燈臺的奧秘，那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。」我們知道七個金燈臺中間有一位人子。第一章 12 至 19 節：「我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。祂的頭與發皆白，如白羊毛，如雪，眼目如同火焰，腳好像在爐中鍛煉光明的銅，聲音如同眾水的聲音。祂右手拿著七星，從祂口中出來一把兩刃的利劍，面貌如同烈日放光。我一看見，就撲倒在祂腳前，像死了一樣。祂用右手按著我說：『不要懼怕！我是首先的，我是末後的，又是那存活的。我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠，並且拿著死亡和陰間的鑰匙。所以你要把所看見的和現在的事，並將來必成的事都寫出來。』」約翰所看見的就是七個金燈臺的奧秘。

教會所經歷的時代

從使徒時代一直到今天，七個教會分別代表不同的時代。譬如：

第一、以弗所是「期望」，是使徒時代（主後 33—100 年）。使徒還在世的時候，因主耶穌被殺，耶路撒冷被攻破，使徒分散在各地。這個階段叫做使徒時代，以弗所就是描寫使徒時代。

第二、士每拿是「沒藥」，是受苦的教會（主後100—311年）。啓示錄第二章10節：「……必受患難十日，你務要至死忠心，我就賜給你那生命的冠冕」。

第三、別迦摩是「聯婚」，是政教合一（主後311—594年）。奧古斯都君士坦丁一世統一了羅馬，打了勝仗。他的盾牌畫上一種符號，即基督教的符號：一個米字，在米字的當中那一豎，一個半圓圈，那就是奧古斯都的軍隊所用的符號，基督教的符號。奧古斯都在這個時代把政教聯合在一起，他下命令叫全國的人都要敬拜真神，他尊重神，這個時代叫「聯婚時代」。本來，「宗教是宗教」、「生命之道是生命之道」、「國家是國家」，宗教跟政治是不能聯合的。跟政治聯合就是世俗，假如政府要來管教會，那就叫政教聯合。政教聯合的結果就出來一批趨炎附勢的牧師和傳教士，政府的權柄就浸透教會，這是人的權柄和神的權柄混雜，這樣就會出很多問題。政治與教會信仰不能聯合在一起，是兩碼子事，這個我們一定要懂。在這第三個時代，政教合一，教會就進入黑暗期。

第四、推雅推喇是「焚香」，是黑暗時代（主後五百九十四—一五一七年）。黑暗時代就有賣贖罪券的事，還有許多不法的事情，迷信等等都出現了。因為歷代的教皇都是人，是政治給他權柄，讓他作教皇。教皇下御旨，他的御旨比聖經還厲害，大家都要遵守。他的諭旨叫「聖諭」，天主教的許多規矩都是「聖諭」，這個時候就進入了黑暗時代。一直到馬丁路德揭露天主教的黑暗，改教，這個時代就結束了。

第五、撒狄是「逃跑」、「寶石」、「遺留之物」的意思，從一七五零年一直到現在。這個階段是維新時代，從馬丁路德改教開始。

所以，這些時代是用七個教會來代表。可是在整體的每個過程裡，七個教會的特徵都有，這是解釋七個金燈臺奧秘的一個原則。不是說末後都是老底嘉，末後都是非拉鐵非，乃是從以弗所、士每拿一直下來的。比如說「士每拿」，到現在還有逼迫教會的，回教就不允許教會存在，回教掌權的地方也是殺基督徒、燒教會，這是常有的事。所以每一個時代在全過程中都有，這叫眾教會情形的一種。查啓示錄七個金燈臺的奧秘，就把教會全過程都講清楚了。七種情形在世界各地都有，可是單獨的每一個教會又代表一個時代，這是查啓示錄「金燈臺奧秘」非常重要的一個方法。

猶太人有一些是硬心的。使徒信主了，他們把福音傳到世界各地。因為在猶太地遭大逼迫，一逼迫，他們就分散了，福音就在各地傳開了，所以世界各地就都有基督徒。猶太亡國，這些人被擄到各國去，擄去的人裡邊也有基督徒。所以福音就這樣傳開了，在各地都有教會，這叫「金燈臺的奧秘」。

第一個奧秘叫「大哉敬虔的奧秘」，是說到 神道成肉身來到地上，「耶穌基督就是 神在肉身顯現」，這是一個「極大的奧秘」，所以聖經特別用讚嘆的語氣說「大哉」。

基督內住的奧秘

第二個奧秘說耶穌基督內住。祂到地上來作一個教主就行了，為什麼還非要把祂接受到我們心

裡來，要合而為一呢？因為這樣「人、神就能相和」，因為耶穌是「神人合一」，是神在祂裡面，祂在祂裡面。約翰福音第十四章10節，耶穌說得非常清楚：「我在父裡面，父在我裡面，你不信嗎？我對你們所說的話，不是憑著自己說的，乃是住在我裡面的父做祂自己的事。」耶穌做事不是祂自己，是住在祂裡的父做的事，所以耶穌跟神是連著的。我們必須也要跟耶穌連起來，所以基督徒必須受洗，受洗叫做「與基督聯合」。我們與基督聯合起來，基督在神裡面，我們在基督裡，就跟神聯合了。耶穌說：「我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裡去。」沒有人靠著自己能跟神聯合的，一定要藉著耶穌基督，「耶穌是父在子裡面、子在父裡面」的關係。我們跟耶穌聯合了以後，我們就跟神聯合了。所以若不藉著耶穌基督沒有人能到神那裡去，這句話我們就明白了。

中國自古有這個道理，叫「天人合一」，天上的神跟地上的人合在一起了。基督徒是天人合一，天上的神藉著耶穌基督跟人相合了。所以聖經福音的道理就是「與神和好」、與神合一。我們傳和好的道理，讓人與神和好。和好不是表面的、外在的，裡邊的好才是真正地和好。和好是神藉著耶穌基督住在我們裡面，我們藉著耶穌基督住在神裡面。所以基督徒一信主，他就成為神的後嗣，他就同蒙應許，就成為一體，就歸於一了。因為我們都在基督裡，在基督裡就互相聯絡作肢體，我們就變成耶穌基督的身體，身體就是教會。

以色列人硬心的奧秘

接下來是「以色列人硬心的奧秘」。以色列不是全部都信主，而是少數人被揀選，其他的人就成

了頑梗不化。羅馬書第十一章 7 節：「這是怎麼樣呢？以色列人所求的，他們沒有得著，惟有蒙揀選的人得著了，其餘的就成了頑梗不化的。」所以蒙揀選的人就歸入教會，就同作後嗣，同蒙應許，同為一體。第 25 節又說：「弟兄們，我不願意你們不知道這奧秘（恐怕你們自以為聰明）：就是以色列人有幾分是硬心的，等到外邦人的數目添滿了，於是以色列全家都要得救。」所以以色列人他們最後也要全家都得救。

以色列全家得救這件事情也早有預言，但以理書第九章 24 節：「為你本國之民和你聖城，已經定了七十個七，要止住罪過，除淨罪惡，贖盡罪孽，引進永義，封住異象和預言，並膏至聖者。」這就是到最後「以色列全家得救」，但要經過七十個七。七十個七又分成三段：第一段是七個七；第二段是六十二個七，六十二加七是六十九個七；六十九個七以後又有一個七，最後一個七與第六十九個七當中又加上「外邦人的日期」，那就是教會。外邦人先得不配得的基業，外邦人先作神的兒子，外邦人先作王后，就是以以色列歷史中預表的四個女的，所以這段歷史就到了外邦人身上。以色列人硬心，於是外邦人的日期開始，所以外邦人得救的數目就慢慢地添滿，這叫外邦人的開始，也就是「以色列硬心的奧秘」。

接著，外邦人跟猶太人在基督裡就同蒙應許，同作後嗣，同為一體，就結合成教會。然後在外邦人時期中就有七個金燈臺的奧秘，我們所說的七個金燈臺的時間就在外邦人的日期裡。外邦人的日期滿了，也就是七個金燈臺的奧秘停止了，「於是以色列全家都要得救」，所以這都是連接的，整個聖經佈置得非常清楚。

外邦人時期的兩個奧秘

在外邦人時期又有兩個奧秘，一個叫做「大巴比倫的奧秘」。這大巴比倫的奧秘很早就有了，不是僅在外邦人的日期裡，乃是自有歷史以來就有反對神的，那就是「不法隱意的奧秘」裡的一個衍生體，所以就有巴比倫的奧秘。人拜偶像，人就有巴別塔，人要傳揚自己的名，那一段都叫「大巴比倫的奧秘」。

到了最後，也就是末期，外邦人的日期結束了，這最後一個七裡頭，又有一個東西出來，叫做「七頭十角獸的奧秘」。這「七頭十角獸的奧秘」結束後，整個啓示錄也就結束了，然後就進入到新天新地，到了神所定的結局。也就是說最後一個七完了，七十個七就結束了。所以我們這樣查聖經，就把聖經整個的奧秘都一步一步地解釋了。

基督徒要在金燈臺上發光

我們還要繼續解釋這七個金燈臺。我們「講道」最要緊的是「對教會」，末後的時候教會非常複雜、非常亂。我們必須把教會末後的光景講清楚，這個太重要了。「聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽。」現在，聖靈向眾教會說話了，要提醒在教會裡的弟兄姊妹們，讓我們大家明白末後這段時間多麼危險。我們該怎麼樣「持守純正、不偏左右」，我們只等主來，我們要怎麼樣能夠守得住。真正的金燈臺的作用就是要發光，要讓基督徒在金燈臺上發光。我們若在教會裡能夠堅持原則，做到正規，完全按著主的旨意行，我們就變作金燈臺上的光，可以照亮這個黑暗的時代、末後的時代。這就是為什麼我要詳細講解這七個金燈臺的原因，金燈臺必須「興起發光」。